

# BILDERBUCH «ICH ENTDECKE LANDSCHAFTEN» - ZIELE UND HERANGEHENSWEISE EINES INNOVATIVEN PROJEKTS

DR. ROGER KELLER, DR. KARIN HUSER

**In der Schule werden für die Stufe vom Kindergarten bis zur 6. Primarschule zentrale Aspekte des Landschaftswandels und der Landschaftsqualitäten zu wenig spezifisch vermittelt. Darüber hinaus gibt es aktuell kaum Kinderbücher, die das Thema Landschaftswandel fachlich korrekt und verständlich aufgreifen. Eine Projektgruppe bestehend aus Fachpersonen der Pädagogischen Hochschulen Zürich und Waadt, der Universitäten Zürich und Lausanne und von éducation21 hat das innovative und attraktive Bilderbuch «Ich entdecke Landschaften» für die Zielgruppe der 9 bis 12jährigen erarbeitet. Das auf deutsch und französisch verfügbare Bilderbuch motiviert Kinder inner- und ausserhalb der Schule zum Entdecken, Nachdenken und Staunen über Landschaften.**

(Angehende) Primarlehrkräfte haben – wie vermutlich viele Personen – eine eher passive und distanzierte Sicht auf Raumveränderungen und die Raumentwicklung: Sie denken «Raum» oft als statisch und vorgegeben (Huser 2021). Dies kontrastiert mit dem dynamischen Landschaftsverständnis des Landschaftskonzepts Schweiz (BAFU 2020). Auch Lehrpläne wollen eine prozessorientierte und teilhabende Sicht auf Raumveränderungen fördern, sie formulieren dazu verschiedene Kompetenzen (éducation21 2017). In der Schule bestehen für den Zyklus 1 + 2, also vom Kindergarten bis zur 6. Primarschule, verschiedene raumbezogene Lehr-Lernmaterialien, doch zentrale Aspekte des Landschaftswandels und der Landschaftsqualitäten werden zu wenig spezifisch vermittelt. Darüber hinaus gibt es aktuell kaum Kinderbücher, die das Thema Landschaftswandel fachlich korrekt und verständlich aufgreifen.

Titelseite des Bilderbuches.



## LIVRE D'IMAGES «JE DÉCOUVRE DES PAYSAGES» – OBJECTIFS ET APPROCHE D'UN PROJET INNOVANT

ROGER KELLER, KARIN HUSER

**De la première à la huitième année Harmos, le programme scolaire n'aborde pas les aspects centraux que sont la transformation du paysage et les qualités paysagères de manière assez spécifique. Il n'existe en outre pratiquement aucun livre pour enfants qui traite de cette thématique sur des bases scientifiques et de façon compréhensible. Un groupe de projet composé de spécialistes issus des hautes écoles pédagogiques des cantons de Vaud et Zurich, des universités de Lausanne et Zurich et du centre de compétences éducation21 a élaboré un livre d'images innovant et attrayant destiné aux enfants de 9 à 12 ans, intitulé «Je découvre des paysages». Disponible en français et en allemand, ce dernier a pour but d'inciter les enfants à découvrir, à réfléchir et à s'émerveiller face aux paysages.**

Les (jeunes) enseignantes et enseignants – comme beaucoup d'autres personnes d'ailleurs – ont une vision plutôt passive et distante de l'évolution du territoire et des paysages. Le territoire est le plus souvent compris comme une donnée statique et immuable (Huser 2021), par opposition à l'approche dynamique préconisée dans la Conception «Paysage suisse» (OFEV 2020). Les plans d'études veulent aussi promouvoir une vision participative, axée sur les processus de transformation du territoire, et ils définissent à cet effet plusieurs compétences (éducation21 2017). Il existe déjà différentes ressources didactiques sur l'évolution du territoire pour les cycles 1 et 2, soit de la première à la huitième année Harmos, mais les aspects centraux que sont la transformation du paysage et les qualités paysagères n'y sont pas abordés assez spécifiquement. Il n'existe en outre pratiquement aucun livre pour enfants qui traite de



Couverture.

Unser Projekt ist für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren konzipiert (Zyklus 2). Folgende Ziele stehen im Fokus:

- **Kinder zum Entdecken, Nachdenken und Staunen motivieren:** Kinder werden auf eine Erkundungsreise durch Schweizer Landschaften eingeladen. Die attraktiven Darstellungen motivieren, Dinge und Zusammenhänge zu suchen und Fragen zu beantworten. Dies ermöglicht ihnen, über landschaftliche Vielfalt zu staunen und regt sie zum ganzheitlichen Nachdenken über Mensch-Umwelt-Beziehungen an. Sie entwickeln idealerweise Freude und Interesse an unseren Lebensräumen und haben Lust, diese im Rahmen ihrer Möglichkeiten mitzugestalten.

- **Lehrpersonen bei der Unterrichtsvorbereitung unterstützen.** Mithilfe von frei zugänglichen Lehr-Lernmaterialien erhalten Lehrpersonen einen leichten Zugang zu einem komplexen Lerngegenstand mit zeitgemässen und attraktiven Materialien.
- **Auseinandersetzung mit Landschaftsqualitäten fördern:** Alle interessierten Personen erhalten Zugang zu einem ansprechenden Bilderbuch über Landschaftsqualitäten. Die gezeichneten landschaftsbezogenen Alltagssituationen ermöglichen den Lesenden, sich mit Qualitäten unterschiedlicher Lebensräume auseinanderzusetzen und sich für die eigene Alltagslandschaft zu engagieren.

### Mehrwert und Innovation

Der Mehrwert dieses Projekts liegt in der interdisziplinären, institutions- und sprachübergreifenden Zusammenarbeit der beteiligten Projektpartner sowie im gleichzeitigen Ansprechen von Schule und Gesellschaft:

- Die Produkte können sowohl in der Primarschule, der Aus- und Weiterbildung als auch von der interessierten Bevölkerung genutzt werden.
- Landschaftsthemen werden zeitgemäss und basierend auf breit abgestützten Definitionen und Modellen vermittelt.

Das didaktische Konzept ist innovativ: Landschaften werden nicht nur betrachtet, sondern mit sich selbst in Beziehung gesetzt. Mit Hilfe geschickt formulierter

Einblick in das Bilderbuch zum Thema «Wie können wir Landschaften mitgestalten?».



Pages sur le thème «Comment pouvons-nous aménager les paysages?».

cette thématique sur des bases scientifiques et de façon compréhensible.

Le projet présenté ici vise les enfants de 8 à 12 ans (cycle 2) et ses objectifs principaux sont les suivants:

- **Inciter les enfants à découvrir, à réfléchir et à s'émerveiller:** les héros du livre invitent les enfants à faire un voyage à la découverte des paysages de la Suisse. Des illustrations attrayantes les incitent à rechercher des choses, à établir des liens entre elles et à répondre à des questions, tout en s'émerveillant de la diversité des paysages. Cela les oblige à réfléchir d'une manière générale aux relations entre l'être humain et son environnement. Dans

l'idéal, les enfants développent ainsi leur intérêt et un certain respect pour notre espace vital et s'amuse à l'aménager dans la limite de leurs capacités.

- **Soutenir le personnel enseignant dans la préparation des leçons:** grâce aux ressources didactiques modernes et attrayantes qui sont mises à leur disposition gratuitement, les enseignantes et enseignants peuvent se familiariser avec cette matière complexe.
- **Promouvoir la réflexion sur la qualité du paysage:** toute personne intéressée peut avoir accès à un livre d'images agréable sur le thème des qualités du paysage. Les situations de la vie quotidienne illustrées sti-

mulent la réflexion sur la qualité des différents habitats et sur la manière de s'engager pour promouvoir le paysage dans son propre environnement.

### Plus-value et innovation

La plus-value de ce projet réside dans la collaboration interdisciplinaire, interinstitutionnelle et multilingue entre les partenaires engagés, mais également dans le fait qu'il s'adresse simultanément aux écoles et à la société. Les produits développés peuvent être employés à l'école primaire, mais aussi dans le cadre de la formation et de la formation continue du personnel enseignant et par la population en général. Les thématiques liées au paysage sont abordées de façon mo-

Fragen werden vernetzende, partizipations- und zukunftsorientierte Denkweisen gefördert sowie Lebensweltbezüge hergestellt. Durch intensiven Austausch und zahlreiche Rückkoppelungsschleifen ist es dem Projektteam gelungen, komplexe Landschaftsthemen und -begriffe für Kinder und Lehrpersonen zu «übersetzen» bzw. zu elementarisieren (Duit et al. 2012).

### Herangehensweise

Das Projekt baut auf Vorarbeiten im Themenbereich Landschaftsleistungen und Landschaftswissen auf (siehe N+L-Inside 2/2022, 1/2021, 1/2019). Ausgehend von der 2021 erarbeiteten Informationsbrochure für Lehrpersonen «Landschaftswissen in Kürze» stehen nun attraktive Lehr-/Lernmaterialien für die Zielgruppe der 8-12jährigen im Fokus.

Die Pädagogischen Hochschulen Zürich und Waadt haben erhebliche Eigenmittel in die Entwicklung dieses Projekts investiert. Dank der finanziellen und inhaltlichen Unterstützung von *éducation21* (dem nationalen Kompetenzzentrum für

Bildung für nachhaltige Entwicklung BNE in der Schweiz), sowie der finanziellen Unterstützung des Bundesamts für Umwelt BAFU und der Ernst-Göhner-Stiftung konnte das Projekt in kurzer Zeit erfolgreich umgesetzt werden.

Konkret sind wir wie folgt vorgegangen:

- Das Projektteam bestehend aus Fachpersonen der Pädagogischen Hochschulen Zürich und Waadt, von *éducation21* und der Universität Zürich hat ab Herbst 2021 Vorschläge für Themen und Inhalte der Bilderbuchseiten zusammengetragen. Dabei wurden auch Ideen für Szenen oder grafische Elemente gesammelt, die aus Sicht des Projektteams illustriert werden sollen.
- Nach Sichtung diverser Illustrations- und Bilderbuchstilen wurden im Herbst 2021 verschiedene Illustrator\*innen angefragt, ob sie Interesse an einer Mitwirkung im Projekt haben. Drei Illustrationsteams kamen in die engere Auswahl und haben je eine Probeseite entworfen.
- Parallel dazu erfolgte die Suche eines

Verlags, der sowohl in der deutsch- als auch der französischsprachigen Schweiz vertreten ist und Erfahrung in der Entwicklung von Schulmaterial hatte.

- Anfangs 2022 war das Illustrationsteam und der Verlag gefunden und das Projektteam komplett: Nun folgte die Feinarbeit der Entwicklung der Illustrationen und der Texte unter Einbezug zahlreicher Feedback-Schleifen mit Lehrpersonen, Schüler\*innen sowie den fachdidaktischen und wissenschaftlichen Begleitgruppen.
- Nach einer letzten «Test-Phase» in verschiedenen Schulklassen im Sommer konnten im Herbst 2022 Bilder und Texte finalisiert und gemeinsam mit den Arbeitsblättern und didaktischen Kommentaren für die Veröffentlichung freigegeben werden.
- Seit Januar 2023 sind das Bilderbuch und die Arbeitsblätter und didaktischen Kommentare auf [www.landschaftswissen.ch](http://www.landschaftswissen.ch) kostenlos verfügbar, das Bilderbuch ist ab März 2023 im Buchhandel erhältlich.

derne, en se basant sur des définitions et des modèles largement acceptés.

L'approche didactique est innovante: il s'agit non seulement d'observer les paysages mais de les mettre en relation avec le vécu de chacun. Des questions habilement formulées incitent à penser de manière complexe, participative et prospective, en établissant des liens avec le monde vivant. Grâce à des échanges intensifs et à de nombreux retours, l'équipe de projet est parvenue à «traduire» une thématique et un vocabulaire complexes afin de les rendre abordables pour les enfants et leurs enseignants (Duit et al. 2012).

### Déroulement du projet

Le projet s'inscrit dans le prolongement de plusieurs travaux sur les prestations du paysage et les connaissances sur le paysage (cf. Inside N+P 2/2022, 1/2021, 1/2019). Après l'élaboration de la brochure d'information pour le personnel enseignant intitulée «Penser le paysage», l'accent a été mis sur le développement de ressources didactiques pour les enfants de 8 à 12 ans.

Les hautes écoles pédagogiques des cantons de Zurich et Vaud ont investi considérablement de ressources dans le développement de ces instruments. Grâce au soutien financier et scientifique d'*éducation21*, le Centre national de compétences et de prestations pour l'éducation en vue d'un développement durable en Suisse, ainsi qu'aux financements de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV) et de la Fondation Ernst Göhner, le projet a pu être réalisé en peu de temps.

Concrètement, le projet s'est déroulé de la manière suivante:

- À partir de l'automne 2021, l'équipe de projet composée de spécialistes des hautes écoles pédagogiques des cantons de Zurich et Vaud, d'*éducation21* et de l'Université de Zurich a commencé à définir les sujets et les contenus du livre d'images. Les participants ont en particulier réuni des idées de scènes ou d'éléments graphiques qu'il conviendrait d'illustrer.
- Après avoir passé en revue différents styles d'illustrations et de livres d'images, l'équipe de projet a deman-

dé à plusieurs illustratrices et illustrateurs de manifester leur intérêt pour ce projet. À l'automne 2021, trois équipes ont été présélectionnées et invitées à réaliser une page test.

- Parallèlement, il s'agissait de trouver un éditeur représenté en Suisse allemande et en Suisse romande et ayant de l'expérience dans la réalisation de matériel scolaire.
- Début 2022, l'équipe d'illustrateurs et l'éditeur étaient désignés et l'équipe de projet était au complet. Le travail de conception, d'illustration et de rédaction a alors pu commencer, avec le concours de nombreuses boucles de rétroaction composées d'enseignants, d'élèves ainsi que de groupes de suivi didactique et scientifique.
- Après une dernière phase de tests menée dans plusieurs classes pendant l'été, à l'automne 2022 les textes et les illustrations ont pu être finalisés, puis validés, de même que les fiches de travail et le guide didactique.
- Depuis janvier 2023, le livre d'images, les fiches de travail et le guide didactique sont disponibles

## Herausforderungen

Die grösste Herausforderung des Projekts bestand in der Vereinfachung oder Popularisierung der komplexen Landschaftsthemen in kindgerechte Bilder und Texte. Auch die Auswahl der relevanten Aspekte zum Thema Landschaft war anspruchsvoll. Hier konnten wir jedoch auf unsere Vorarbeiten an der Informationsbroschüre «Landschaftswissen in Kürze. Informationen für Lehrpersonen» (Keller et al. 2021) aufbauen und auch das 4-Pole-Modell der Landschaftswahrnehmungen von Backhaus et al. (2007) war eine wertvolle Orientierungshilfe.

## Produkte

Das Bilderbuch besteht aus neun thematischen Doppelseiten mit folgenden Titelfragen: 1) Was geben uns Landschaften? 2) Wie können wir Landschaften wahrnehmen? 3) Was ist eine «gute» Landschaft? 4) Warum gibt es Streit um Landschaften? 5) Wie verändern Menschen Landschaften? 6) Warum brauchen besondere Landschaften Schutz? 7) Wie können wir Landschaften mitgestalten?

8) Wie beeinflusst unser Konsum Landschaften hier und anderswo? 9) Welche Landschaften brauchen wir in der Zukunft? Zu diesen zeitlosen Fragen gibt es jeweils einen kurzen Sachtext und mithilfe der Aufforderung «Suche und Finde» wird dazu angeregt über mögliche Antworten zu diesen Titelfragen nachzudenken. Anschliessend werden Fragen im Zusammenhang mit der eigenen Lebenswelt gestellt. Beispielsweise «Wie hat sich deine Landschaft in den letzten Jahren verändert?» oder «Was können wir gemeinsam tun, damit sich möglichst viele Tiere und Menschen wohlfühlen? Hast du Ideen für die Gestaltung deiner eigenen Umgebung?».

Zu Beginn des Buches werden verschiedene Personen vorgestellt, die auf den Doppelseiten immer wieder auftauchen und unterschiedliche Bedürfnisse und Rollen haben. Bei der Auswahl der illustrierten Landschaften haben wir uns an verschiedenen Landschaftstypen der Schweiz orientiert und diese werden im Buch benannt.

Das Bilderbuch ist sowohl in gedruckter Form im Buchhandel erhältlich als auch als kostenloses pdf auf der Plattform [www.landschaftswissen.ch](http://www.landschaftswissen.ch). Auf dieser Plattform sind zudem Arbeitsblätter und didaktische Kommentare zu den einzelnen Doppelseiten kostenlos verfügbar.

## Ausblick

Mit dem Bilderbuch und den zusätzlichen Lehr-Lernmaterialien wird Landschaftswissen auf ansprechende, innovative und zielgruppengerechte Weise vermittelt. Über die Plattform [www.landschaftswissen.ch](http://www.landschaftswissen.ch) sind alle Produkte frei zugänglich und sowohl auf deutsch als auch auf französisch verfügbar.

Die neuen Materialien werden bereits an der Pädagogischen Hochschule Zürich in der Ausbildung sowie vereinzelt in Weiterbildungen angewendet. Gleichzeitig hält das Projektteam die von der Universität Zürich und der Pädagogischen Hochschule Zürich getragene Plattform [landschaftswissen.ch](http://landschaftswissen.ch) aktuell und für zusätzliche Nutzergruppen zugänglich. Vielleicht lassen sich die erarbeiteten

gratuitement sur la plateforme [www.penser-le-paysage.ch](http://www.penser-le-paysage.ch). Le livre d'images sera disponible en librairie dès le mois de mars 2023.

## Défis

Le plus grand défi de ce projet a consisté à simplifier ou vulgariser les informations liées au paysage, qui plus est dans un langage et avec des images accessibles pour les enfants. Le choix des aspects à traiter autour de la thématique du paysage s'est également révélé complexe. L'équipe de projet a toutefois pu s'appuyer sur les travaux préliminaires effectués lors de la conception de la brochure «Penser le paysage. Informations pour le personnel enseignant» (Keller et al. 2021). Le «modèle à 4 pôles» de la perception du paysage (Backhaus et al. 2007) a aussi servi de fil conducteur.

## Produits

Le livre d'images aborde neuf thèmes, sur autant de doubles-pages, en partant des questions suivantes: 1) Que nous apportent les paysages?; 2) Comment percevons-nous les paysages?; 3) Qu'est-ce qu'un «bon» paysage?; 4) Pourquoi y

a-t-il des conflits autour des paysages?; 5) Comment modifions-nous les paysages?; 6) Pourquoi faut-il protéger certains paysages?; 7) Comment pouvons-nous aménager les paysages?; 8) Quel est l'impact de notre consommation?; 9) De quels paysages aurons-nous besoin à l'avenir?; Un court texte explicatif et un jeu «Cherche et trouve» suivent chacune de ces questions et incitent les enfants à réfléchir à des réponses. Des questions permettant de faire le lien avec le quotidien des élèves sont ensuite posées. Par exemple «Comment ton paysage a-t-il changé au cours des dernières années?», «Que pouvons-nous faire ensemble pour favoriser le bien-être du plus grand nombre possible de personnes, d'animaux et de plantes?» ou encore «As-tu des idées pour aménager le paysage autour de chez toi?».

Les personnages présentés au début du livre sont le fil rouge de l'histoire et on les retrouve ensuite sur les doubles-pages où ils remplissent différents rôles. Les paysages illustrés représentent les différents types de paysages de la Suisse, qui sont aussi décrits à la fin de l'ouvrage.

La version imprimée du livre d'images sera disponible en librairie, tandis que la version électronique (pdf) est déjà accessible sur la plateforme [www.penser-le-paysage.ch](http://www.penser-le-paysage.ch), où il est également possible de télécharger les fiches de travail et le guide didactique en lien avec les doubles-pages, le tout gratuitement.

## Perspectives

Le livre d'images et les ressources didactiques qui l'accompagnent permettent d'aborder la réflexion sur le paysage de manière ludique, innovante et adaptée au groupe cible. Tous les produits développés sont disponibles gratuitement en français et en allemand sur la plateforme [www.penser-le-paysage.ch](http://www.penser-le-paysage.ch).

Ces nouvelles ressources sont déjà utilisées à la Haute école pédagogique de Zurich, dans le cadre de la formation des enseignants et dans certaines filières de formation continue. En parallèle, l'équipe de projet souhaite garantir l'actualité de la plateforme [www.penser-le-paysage.ch](http://www.penser-le-paysage.ch) promue par l'Université de Zurich et la Haute école pédagogique de Zurich, et ouvrir son accès à d'autres groupes

Werbeflyer des Bilderbuches.

# Ich entdecke Landschaften

**Im Bilderbuch «Ich entdecke Landschaften» erfahren 9- bis 12-Jährige, wie wir Menschen mit Landschaften verbunden sind und diese verändern.**

Auf grossflächigen Bildern erkunden die Kinder verschiedene Regionen der Schweiz. Dabei werden sie ermutigt, über die eigene Umgebung, deren Bedeutung und über Gestaltungsmöglichkeiten für die Zukunft nachzudenken.

**Bilderbuch (Farbbook)**  
32 Seiten | 24,6 x 28,8 cm  
ISBN 978-3-03700-587-3  
Art. Nr. 20.587  
CHF 34.50

**INGOLD Verlag** PÄDAGOGISCHE MEDIENVERLEGE ZÜRICH **PH ZH** **hepy** **éducation21** **Medusa Design**

# Was geben uns Landschaften? Warum gibt es Streit um Landschaften?

## Wie können wir Landschaften mitgestalten?

Jede Doppelseite widmet sich einer Frage zu verschiedenen Aspekten unserer Umgebung. Mithilfe von Suchaufträgen beantworten die Kinder diese Fragen und schärfen so ihren Blick für die landschaftliche Vielfalt und begrreifen unsere Mitverantwortung für das Allgemeinut «Landschaft».

Mögliche Antworten auf die Teilfragen sind am Ende des Buches aufgeführt.

**WISST DU SCHON?**  
Weitere Informationen zum Produkt sowie zusätzliche Lehr- und Lernmaterialien zum kostenlosen Download

**INGOLD Verlag** Eine Marke der Suissemat Media AG

[www.ingoldverlag.ch](http://www.ingoldverlag.ch)

**INGOLD** Editions Suissemat Media SA  
Hintergrasse 16  
3340 Horgenbuchsee

Tel. +41 82 956 64 64  
Fax +41 82 956 64 64  
info@ingoldverlag.ch  
www.ingoldverlag.ch

# Je découvre des paysages

**Le livre d'images «Je découvre des paysages» permet aux enfants de 9 à 12 ans de découvrir le lien entre l'être humain et les paysages et comment il les façonne.**

Les enfants découvrent différentes régions de la Suisse sur de grands dessins. Ils sont ainsi amenés à réfléchir sur leur environnement, sur son importance et sur les possibilités de l'aménager dans le futur.

**Livre d'images (Farbbook)**  
32 pages | 24,6 x 28,8 cm  
ISBN 978-3-03700-588-0  
Art. Nr. 20.588  
CHF 34.50

**INGOLD Éditions** PÉDAGOGIQUES MÉDIENVERLEGE ZÜRICH **PH ZH** **hepy** **éducation21** **Medusa Design**

# Que nous apportent les paysages? Pourquoi y a-t-il des conflits autour des paysages?

## Comment pouvons-nous aménager les paysages?

Chaque double page traite d'une question touchant différents aspects de notre environnement que les enfants abordent dans le cadre de missions de recherche qui leur permettent d'aiguiser leur regard sur la diversité des paysages et de prendre conscience de leur part de responsabilité envers ce bien commun, le «paysage».

Des réponses aux questions posées sont proposées à la fin du livre.

**WISST DU SCHON?**  
Autres informations sur le produit et matériel didactique complémentaire à télécharger gratuitement

**INGOLD Éditions** Une marque de Suissemat Media SA

[www.ingoldverlag.ch](http://www.ingoldverlag.ch)

**INGOLD** Editions Suissemat Media SA  
Hintergrasse 16  
3340 Horgenbuchsee

Tel. +41 82 956 64 64  
Fax +41 82 956 64 64  
info@ingoldverlag.ch  
www.ingoldverlag.ch

Dépliant publicitaire.

Materialien für weitere interessierte Kreise wie Gemeindemitarbeitende oder Rangdienstleistungen weiterentwickeln. Oder haben Sie Ideen für weitere Projekte, um Landschaftswissen prägnant und zielgruppengerecht zu vermitteln? Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Bilderbuch, Arbeitsblätter und didaktische Kommentare als pdf online: [www.landschaftswissen.ch](http://www.landschaftswissen.ch), resp. [www.penser-le-paysage.ch](http://www.penser-le-paysage.ch)  
Bilderbuch als Printprodukt bestellbar: ISBN 978-3-03700-587-3 (deutsch), ISBN 978-3-03700-588-0 (französisch)

### Kontakt

Dr. Roger Keller  
Universität Zürich  
Geographisches Institut  
Winterthurerstrasse 190  
8057 Zürich  
E-mail: [roger.keller@geo.uzh.ch](mailto:roger.keller@geo.uzh.ch)

Dr. Karin Huser  
Pädagogische Hochschule Zürich  
Lagerstrasse 2  
8090 Zürich  
E-mail: [karin.huser@phzh.ch](mailto:karin.huser@phzh.ch)

### Literatur

Backhaus, Norman; Reichler, Claude und StremLOW, Matthias (2007): Alpenlandschaften: Von der Vorstellung zur Handlung – Thematische Synthese zum Forschungsschwerpunkt «Prozesse der Wahrnehmung» des NFP 48. vdf Hochschulverlag, Zürich.  
BAFU (2020): Landschaftskonzept Schweiz. Landschaft und Natur in den Politikbereichen des Bundes. Bundesamt für Umwelt, Bern.  
Duit, Reinders, Harald Gropengiesser, Ulrich Kattmann, Michael Komorek und Ilka Parchmann. 2012. «The Model of Educational Reconstruction – a Framework for Improving Teaching

and Learning Science1.». In Science Education Research and Practice in Europe, hrsg. v. Doris Jorde und Justin Dillon, 13–37. Rotterdam: SensePublishers.

Éducation21 (2017): Handreichung für die Umsetzung von Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) gemäss Lehrplan 21. <https://www.education21.ch/de/umsetzung-bne/handreicherung>. Zugriff: 31.10.2022.

Huser, Karin (2021): Raumveränderungen geographisch erschliessen und vermitteln: Eine Didaktische Rekonstruktion Für Studierende des Studiengangs Primarstufe. Zürich: Pädagogische Hochschule Zürich. doi:10.5281/zenodo.4572731.

Keller, Roger; Huser, Karin; Breitenmoser, Petra; Backhaus, Norman (2021). Landschaftswissen in Kürze. Informationen für Lehrpersonen. Zürich. Verfügbar unter [www.landschaftswissen.ch](http://www.landschaftswissen.ch).

d'utilisateurs. Les instruments créés pourraient par exemple être enrichis de façon à pouvoir atteindre d'autres publics cibles comme le personnel communal ou les services forestiers. Peut-être avez-vous vous-mêmes des idées de projets pour communiquer les connaissances sur le paysage à différents publics cibles de manière adaptée. Le cas échéant, n'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe de projet.

Le livre d'images, les fiches de travail et le guide didactique sont disponibles en ligne (pdf) sur la plateforme [www.penser-le-paysage.ch/](http://www.penser-le-paysage.ch/) [www.landschaftswissen.ch](http://www.landschaftswissen.ch).

La version imprimée du livre d'images peut être commandée sous le numéro ISBN 978-3-03700-588-0 (français) ou 978-3-03700-587-3 (allemand).

### Renseignements

Roger Keller  
Universität de Zurich  
Institut de géographie  
Winterthurerstrasse 190  
8057 Zurich  
courriel: [roger.keller@geo.uzh.ch](mailto:roger.keller@geo.uzh.ch)

Karin Huser  
Haute école pédagogique Zurich  
Lagerstrasse 2  
8090 Zurich  
courriel: [karin.huser@phzh.ch](mailto:karin.huser@phzh.ch)

### Bibliographie

Backhaus, Norman; Reichler, Claude und StremLOW, Matthias (2007): Alpenlandschaften: Von der Vorstellung zur Handlung – Thematische Synthese zum Forschungsschwerpunkt «Prozesse der Wahrnehmung» des NFP 48. vdf Hochschulverlag, Zurich.  
OFEV (2020): Conception «Paysage Suisse». Paysage et nature dans les domaines politiques de la Confédération. Office fédéral de l'environnement, Berne.  
Duit, Reinders, Harald Gropengiesser, Ulrich Kattmann, Michael Komorek und Ilka Parchmann. 2012. «The Model of Educational Reconstruction – a Framework for Improving

Teaching and Learning Science1.». In Science Education Research and Practice in Europe, éditeurs Doris Jorde et Justin Dillon, 13–37. Rotterdam: SensePublishers.

Éducation21 (2017): Handreichung für die Umsetzung von Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) gemäss Lehrplan 21. <https://www.education21.ch/de/umsetzung-bne/handreicherung>. Consulté le: 31.10.2022.

Huser, Karin (2021): Raumveränderungen geographisch erschliessen und vermitteln: Eine Didaktische Rekonstruktion Für Studierende Des Studiengangs Primarstufe. Pädagogische Hochschule Zürich. doi:10.5281/zenodo.4572731.

Keller, Roger; Huser, Karin; Breitenmoser, Petra; Backhaus, Norman (2021): Penser le paysage. Informations pour le personnel enseignant. Zurich. Disponible sous: [www.penser-le-paysage.ch](http://www.penser-le-paysage.ch).